

~~SPIKISI~~

Un espectáculo **PROHIBIDO** en ningún país del mundo



"Recordamos a todos y todas las ciudadanas que está totalmente **PROHIBIDA** cualquier forma de expresión artística por lo tanto está PROHIBIDO ir a asistir al espectáculo SPIKISI en cualquier lugar se presente y que Stefano D'Argenio está en busca en captura por haber robado obras de arte que estaban destinadas a ser destruidas."

Spikisi es un viaje clownesco y participativo para todas las edades, hacia una misión imposible: salvar las últimas obras de arte que quedan. En un mundo imaginario donde cualquier forma de expresión artística está prohibida, un excentrico personaje ha creado un escondite ilegal. Allí se mueve, con entusiasmo y una buena dosis de torpeza, entre músicas censuradas por absurdas razones, cuadros que cobran vida, lámparas que hablan con sus bombillas y la enigmática presencia de hombres sin cabeza.



Spikisi es un espectáculo fresco y lleno de imaginación que conecta con la curiosidad de niñas y niños, al mismo tiempo que despierta la complicidad y la reflexión de las personas adultas sobre el poder del arte y el ridículo de la censura.

Puede ser que el arte no sirva para salvar el mundo pero un mundo sin arte no se puede salvar.





Notas de creación

Speakeasy era el nombre de los bares clandestinos que surgieron en Estados Unidos en los años veinte, cuando la Ley Seca prohibió la venta y el consumo de alcohol.

SPIKISI es la palabra secreta que el público debe conocer para seguirme... y para advertirme en caso de "peligro".

Este espectáculo nace de la fusión entre mi interés académico por la historia del arte y mi oficio como creador de teatro y experiencias inmersivas.



La acción se desarrolla en un mundo hipotético marcado por la censura y la prohibición. Un lugar atemporal que, aunque bebe de episodios históricos reales, está habitado por objetos y seres fantásticos: lámparas musicales, pinturas maltratadas que se rebelan y extraños hombres sin cabeza, censores que me persiguen y que son metáforas de nuestros miedos y de posibles derivas sociales.



He creado el espectáculo pensando en que toda la reflexión sobre el arte y la censura pudiera ser un material interesante para las personas adultas, mientras que el mundo visual, poético y de las acciones hablara a la imaginación de niñas y niños, dando lugar a un espectáculo para todos los públicos.

La supuesta situación ilegal en la que nos movemos genera una complicidad especial en un espacio íntimo y suspendido en el tiempo.



A veces, para enseñar algo, hay que esconderlo a la vista.

Ficha Artística

Idea, dirección i actor:

Stefano D'Argenio

Ayudante de dirección:

Jose Luis Redondo

Escenografía:

María Sánchez Cortés

Diseño luces y sonido:

Miguel Angel García García

Fotografía:

Natacha Elmir

Vídeo:

Dieciseibis

Producción:

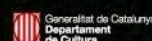
COOPDECIRC SCCL



Con la colaboración de:

Teatre Nu, La Cremallera, Actors Space e INCA
Teatre

Con el apoyo de



Ficha técnica

Espacio escénico de 6x8m

Aforo max 130 personas

El espectáculo se puede realizar en:

Sala:

Luces: 4 pc, 8 par64 RGB, 4 recortes.

Sonido: sistema de amplificación con un mínimo de dos altavoces

Espacios no convencionales (ex fábricas, sótanos, garajes y cualquier tipo de lugar que pueda generar una atmósfera de "ilegalidad"),

Aire libre (aforo controlado):

Toma de corriente (230v, 1kw)

Dependiendo del espacio la iluminación y la sonorización pueden estar a cargo de la compañía previa visita técnica.

Camerino

Acceso y aparcamiento para una furgoneta

Duración: 55 min

Tiempo de montaje: 2h

Tiempo de desmontaje: 1h45min

Disponible en:

Cast/Cat/Ita/Eng

Contacto

Stefano D'Argenio

www.teatrodargenio.com

teatrodargenio@gmail.com

+34 647172015

@t.d.teatro

